

**Bon de commande à renvoyer à :**

*L'art du cinéma* 2 rue Joseph Brunel 76200 Dieppe – [artcinema@free.fr](mailto:artcinema@free.fr)

**Numéros disponibles que vous pouvez commander (prix en euros) :**

[N<sup>os</sup> 1 à 18, 21 à 26, 32/34, 38, 79/81 épuisés : textes lisibles sur [artcinema.org](http://artcinema.org)]

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> n°19/20 <b>Western et Mythes</b> : 7.60         | <input type="checkbox"/> n°27/28 <b>Clichés</b> : 7.60                       |
| <input type="checkbox"/> n°29/30 <b>Gestes 2</b> : 10.70                 | <input type="checkbox"/> n°31 <b>Néoclassiques/ nouveaux modernes</b> : 5.30 |
| <input type="checkbox"/> n°35/37 <b>Néoclassiques 2</b> : 16.00          | <input type="checkbox"/> n°39/41 <b>Contes</b> : 15.00                       |
| <input type="checkbox"/> n°42/45 <b>Noblesse des genres</b> : 20.00      | <input type="checkbox"/> n°50/52 <b>Le pays en question</b> : 14.00          |
| <input type="checkbox"/> n°53/54 <b>Mémoire et amnésie</b> : 11.00       | <input type="checkbox"/> n°55/56 <b>Nouvelle Vague</b> : 11.00               |
| <input type="checkbox"/> n°57/60 <b>Musique et cinéma</b> : 20.00        | <input type="checkbox"/> n° 61/62 <b>Les genres ont 100 ans</b> : 12.00      |
| <input type="checkbox"/> n°63/65 <b>Echos et remakes</b> : 17.00         | <input type="checkbox"/> n°66/69 <b>Clint Eastwood cinéaste</b> : 18.00      |
| <input type="checkbox"/> n°70/71 <b>Réinventer le travail</b> : 18.00    | <input type="checkbox"/> n°72/73 <b>Parler d'un film</b> : 10.00             |
| <input type="checkbox"/> n°74/76 <b>L'acteur dédoublé</b> : 14.00        | <input type="checkbox"/> n°77/78 <b>Spectres</b> : 13.00                     |
| <input type="checkbox"/> n°82/83 <b>Comédies de l'immaturité</b> : 12.00 | <input type="checkbox"/> n°84/86 <b>Jean-Luc Godard</b> : 16.00              |
| <input type="checkbox"/> n°87/89 <b>Le cinéma est romanesque</b> : 13.00 | <input type="checkbox"/> n°90 <b>Le cinéma est romanesque 2</b> : 15.00      |
| <input type="checkbox"/> n°46/49 <b>Présents de pays</b> : 20.00         | <input type="checkbox"/> n°91 <b>Nouveaux Héros</b> : 15.00                  |
| <input type="checkbox"/> n°92 <b>Le même et l'autre</b> : 15.00          | <input type="checkbox"/> n°93 <b>Chines</b> : 15.00                          |
| <input type="checkbox"/> n°94 <b>Faire l'histoire</b> : 15.00            | <input type="checkbox"/> n°95 <b>Le peuple et la loi</b> : 15.00             |
| <input type="checkbox"/> n°96 <b>Mai 68, avant après</b> : 15.00         | <input type="checkbox"/> n°97 <b>Pères et Fils</b> : 15.00                   |
| <input type="checkbox"/> n°98 <b>Les Misérables</b> : 15.00              | <input type="checkbox"/> n°99 <b>Orson Welles</b> : 15.00                    |
| <input type="checkbox"/> n°100 <b>Réaliser l'impossible</b> : 15.00      | <input type="checkbox"/> n°101 <b>Orientation</b> : 15.00                    |
| <input type="checkbox"/> n°102 <b>Soigner</b> : 15.00                    | <input type="checkbox"/> n°103 <b>Alfred Hitchcock (1)</b> : 15.00           |
| <input type="checkbox"/> n°104 <b>Alfred Hitchcock (2)</b> : 15.00       |  |

**Abonnement à partir du n°.....**

2 parutions (1 an) :

- |   |      |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> France et UE .....     | 27 € |
| <input type="checkbox"/> étudiants .....        | 20 € |
| <input type="checkbox"/> Étranger hors UE ..... | 30 € |

4 parutions (2 ans) :

- |   |      |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> France et UE .....     | 50 € |
| <input type="checkbox"/> Etranger hors UE ..... | 60 € |

*Gestionnaire d'abonnements*

*dont 5 % de remise au gestionnaire*

- |                    |      |
|--------------------|------|
| France et UE ..... | 45 € |
| Hors UE .....      | 50 € |

- |                    |      |
|--------------------|------|
| France et UE ..... | 60 € |
| Hors UE .....      | 70 € |

(Chèques à établir à l'ordre de L'ART DU CINÉMA)

NOM ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

eMail ..... Téléphone .....

Vous pouvez consulter les sommaires complets, les index, vous abonner et commander d'anciens numéros sur notre site